

Comment décrit-on la position d'un objet?



Objectif : Les élèves décrivent la position relative d'objets et suivent des directives pour placer des objets à des endroits donnés.

Résultats d'apprentissage spécifiques

L'élève doit pouvoir :

- 27.0 identifier des problèmes à résoudre [RAG 2]
- 34.0 décrire la position d'un objet par rapport à d'autres positions ou objets stationnaires [RAG 1/3]
- 35.0 placer un objet dans une position identifiée par rapport à un autre objet ou position [RAG 1/3]
- 36.0 suivre une procédure simple [RAG 2]

Indicateurs de rendement

L'élève qui atteint ces résultats d'apprentissage pourra :

- utiliser le vocabulaire spatial pour décrire la position relative d'objets par rapport à d'autres objets ou positions;
- donner et suivre des directives pour placer un objet à un endroit précis par rapport à un autre objet.

NOTES :

Résultats liés aux attitudes

L'élève est encouragé à :

- manifester de l'intérêt et de la curiosité envers des objets et des événements dans son milieu immédiat [RAG 4]

Résultats d'apprentissage transdisciplinaires

Français [FI = français en immersion; FLP = français langue première]

L'élève devrait être capable de :

- s'exprimer pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication [RAG 4 : FI]
- démontrer sa compréhension d'une gamme de textes pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication [RAG 6 : FI]
- écrire et de représenter pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication [RAG 8 : FI]
- planifier ses interventions verbales en fonction de la situation de communication [CO2 : FLP]
- établir des liens entre ses lectures, ses expériences personnelles et ses apprentissages dans les différents champs d'études [L5 : FLP]
- rédiger à des fins personnelles et sociales des textes littéraires et d'usage courant conformes aux caractéristiques des genres retenus dans un contexte de communication [E3 : FLP]

S'organiser

Composantes	Matériel	Avant de commencer	Vocabulaire
• <i>Grouille-toi, Nicolas!</i> (lecture à haute voix) • Fiche de sciences 4 • Fiche de sciences 5 • FR <i>Des pirates et leurs accessoires</i>	• exemplaires d'une grille des cent premiers nombres (1 par élève) • surligneurs, marqueurs, crayons de couleur ou craies de cire • gomme adhésive (facultatif) • appareil photo numérique (facultatif) • journaux de sciences des élèves	• Plastifiez les images de la FR <i>Des pirates et leurs accessoires</i> coloriées par les élèves.	• immobile Termes du vocabulaire spatial tels que : • au-dessus de • en dessous de • à côté de • entre • près de • loin de

Information scientifique

- La position relative est un point défini par rapport à une autre position, fixe ou en mouvement.
- Le mouvement d'un objet est toujours défini par rapport à un autre objet ou à un autre point.

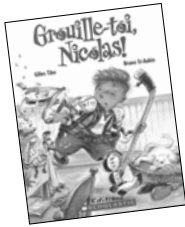
ACTIVER



Qui suis-je?

Jouez à Qui suis-je? avec les élèves. Posez-leur des devinettes décrivant la position relative de divers objets, p. ex. « Je suis à côté de la chaise, en avant de la bibliothèque. Qui suis-je? » Faites tous ensemble un remue-méninges pour trouver des mots décrivant la position des objets (p. ex. près de la porte, en dessous du pupitre, entre les fenêtres). Ajoutez ces termes du vocabulaire spatial au Mur de mots.

Lecture à haute voix : *Grouille-toi, Nicolas!*



Résumé

Nicolas doit se dépêcher de fouiller dans sa chambre en désordre et dans le reste de la maison pour trouver les pièces de son équipement de hockey à temps pour sa première séance d'entraînement de la saison.

Avant la lecture

Demandez aux élèves de réfléchir à un moment où ils ont cherché une chose qu'ils avaient perdue. Demandez-leur :

- **Où avez-vous cherché? Avez-vous regardé dans un tiroir ou sous votre lit?**

Dites-leur que vous leur lirez une histoire sur un garçon qui cherche partout son équipement de hockey. Invitez-les à écouter votre lecture tout en examinant attentivement les illustrations afin de pouvoir ensuite décrire, en employant le vocabulaire spatial, où Nicolas a cherché et trouvé les pièces de son équipement.

Pendant la lecture

Pendant la lecture de l'histoire aux élèves, marquez de fréquentes pauses pour discuter du texte et des illustrations. Lancez la discussion en leur posant les questions qui suivent. Faites-les répondre parfois tous ensemble et parfois en équipes de deux :

- **Selon vous, serait-il difficile de trouver quelque chose dans la chambre en désordre de Nicolas?**
- **Où Nicolas trouve-t-il ses épaulettes?** (sur le sol, en dessous de son chandail, de ses chaussettes et de son pyjama)
- **Où cherche-t-il son casque, mais trouve plutôt ses jambières?**
- **Décrivez l'emplacement de ses bottes de caoutchouc, de ses bottes de ski et de ses sandales.**
- **Où est sa culotte de hockey?**
- **Décrivez l'endroit où Nicolas cherche ses patins. Où les trouve-t-il, en fin de compte?**
- **Où Nicolas laisse-t-il ses patins pendant qu'il cherche le reste de son équipement?**

- Où Nicolas cherche-t-il son casque, cette fois?
- Où se trouve son bâton de hockey?
- Quelle stratégie Nicolas emploie-t-il pour trouver plus facilement son chandail dans sa chambre en désordre? (Il range.)
- Tout le monde dit à Nicolas qu'il devrait ranger ses choses. Êtes-vous d'accord que cela est important?

Après la lecture

Laissez *Grouille-toi, Nicolas!* au centre de lecture et invitez des équipes de deux ou de petits groupes d'élèves à jouer à Qui suis-je? à partir de ce livre. Un élève choisit un objet illustré sur une page, et son partenaire ou un autre membre du groupe décrit, en employant le vocabulaire spatial, où cet objet est situé. Les élèves choisissent tour à tour les objets à chercher. Si un élève veut jouer seul, proposez-lui de trouver le chat dans chaque illustration et de décrire son emplacement par écrit.

FAIRE DES LIENS



Le choix d'un jouet

Demandez aux élèves de réfléchir à un problème qui pourrait être résolu en décrivant la position d'un objet (p. ex. téléphoner à un parent pour qu'il trouve un objet oublié, par exemple des lunettes de natation ou un livre; trouver un article précis dans un magasin). Ensuite, montrez-leur la fiche de sciences 4 et invitez-les à imaginer qu'ils sont des clients d'un magasin de jouets. Demandez des volontaires pour choisir un robot qu'ils aimeraient acheter. Puisqu'il y a plusieurs robots semblables, demandez-leur de décrire celui qu'ils veulent aussi précisément que possible par rapport à la position des autres objets autour de lui (p. ex. J'aimerais le robot noir qui se trouve à côté du robot bleu et rouge, sur l'étagère du haut, au-dessus du gros robot vert).



Lien en littérature :

Le livre *Arrêtez ce chien!* (Alpha-jeunes—lecture guidée, niveau H) raconte l'histoire d'un chien poursuivi par plusieurs personnes tandis qu'il court après une auto à télécommande.

Invitez les élèves à trouver des mots du vocabulaire spatial et à décrire la position de chaque personne par rapport aux autres.



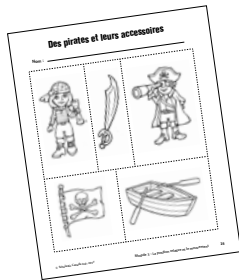
Une trajectoire en couleur

Remettez aux élèves des exemplaires d'une grille des cent premiers nombres. Donnez-leur des directives oralement afin qu'ils colorient une trajectoire à partir d'un point de départ donné (p. ex. Commencez au numéro 26, coloriez 3 cases vers la gauche, puis 4 cases vers le bas), puis demandez-leur de nommer le nombre où ils arrivent. Après quelques parties, laissez-les jouer en équipes de deux ou en petits groupes, chacun donnant les directives à tour de rôle.

CONSOLIDER

La carte au trésor

Montrez aux élèves la fiche de sciences 5. Discutez avec eux de la carte en leur demandant de trouver et de décrire la position de divers objets par rapport à d'autres positions ou d'autres objets immobiles sur la carte. Sinon, vous pourriez leur présenter une version numérique de la carte avec une grille sur l'image (voir le site Web du personnel enseignant).



Distribuez aux élèves des exemplaires de la FR *Des pirates et leurs accessoires*. Invitez-les à découper et à colorier les images qu'ils aimeraient ajouter sur la carte. Ils pourraient ensuite se réunir en équipes de deux et, à tour de rôle, donner des directives à leur partenaire afin qu'il place un objet ou un personnage à un endroit précis sur la carte. (Si les images découpées sont plastifiées, elles pourront être réutilisées et collées sur la fiche avec de la gomme adhésive.)

L'utilisation d'une rose des vents dépasse les attentes du programme de sciences humaines de 2^e année. Cependant, si désiré, vous pourriez montrer aux élèves comment utiliser celle-ci pour décrire la position relative des objets sur la carte.

Une étagère à jouets

Fabriquez une étagère à jouets à partir d'objets trouvés dans la classe. Donnez des directives aux élèves afin qu'ils ajoutent ou déplacent des jouets à des endroits précis sur l'étagère. Ensuite, invitez les élèves à donner les directives à tour de rôle.

Le jeu de communication orale

Proposez aux élèves de jouer à un jeu de communication orale avec un partenaire. Chacun place de petits objets sur une grille que son partenaire ne peut voir, puis lui donne des indices pour l'aider à les trouver. Sinon, les élèves pourraient jouer à un jeu de bataille navale (p. ex. Battleship). Quand un élève se trompe, son partenaire lui donne un indice (p. ex. nombre de rangées plus haut ou plus bas, ou nombre de colonnes à gauche ou à droite).

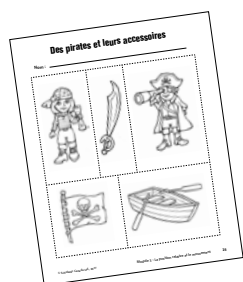
APPROFONDIR LES CONNAISSANCES



Me voici

Prenez une photo de vos élèves dans des gradins ou un escalier. Affichez la photo et invitez les élèves à décrire la position d'un camarade par rapport à leur propre position sur la photo (p. ex. Carlo se trouve à trois rangées derrière moi et à deux personnes à ma gauche).

Sinon, vous pourriez prendre une photo de 6 ou 10 élèves formant une pyramide humaine au gymnase. (Veillez à installer des tapis d'exercices sur le sol.) Les élèves tracent un diagramme représentant la photo dans leurs journaux de sciences et décrivent la position de chaque participant par rapport aux autres.



Un récit d'aventures

Les élèves peuvent s'inspirer de la carte de la fiche de sciences 5 ainsi que des images de la FR *Des pirates et leurs accessoires* pour créer un récit d'aventures, oralement ou par écrit. Invitez-les à raconter leur histoire en déplaçant les personnages et les accessoires pour illustrer l'action. Encouragez-les à utiliser le vocabulaire scientifique relatif à la position et au mouvement. Une autre possibilité serait de demander à un élève de mimer l'action tandis que son partenaire raconte leur histoire à haute voix.

Des pirates et leurs accessoires

Nom : _____

