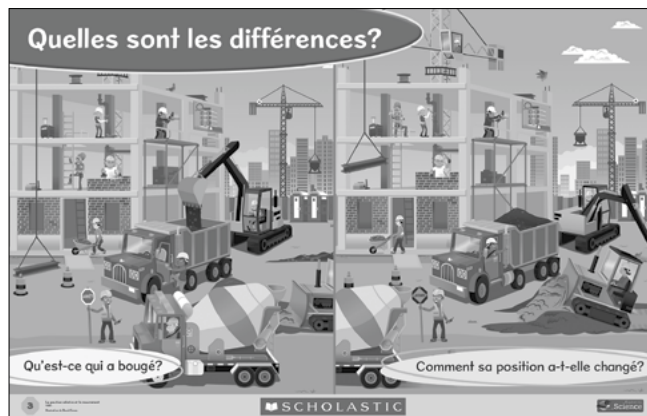


Comment décrit-on le mouvement d'un objet?



Objectif : Les élèves enrichissent leur vocabulaire spatial en décrivant les changements de position des objets.

Résultats d'apprentissage spécifiques

L'élève doit pouvoir :

- 33.0 décrire le mouvement d'un objet en termes de changements de position relative à d'autres objets [RAG 1/3]
- 2.0 communiquer au moyen d'une terminologie scientifique [RAG 2]

Indicateurs de rendement

L'élève qui atteint ces résultats d'apprentissage pourra :

- reconnaître et décrire des changements de position relative par rapport à des objets ou à des êtres humains;
- employer une terminologie descriptive exacte pour décrire les changements de position.

NOTES :

Résultats liés aux attitudes

L'élève est encouragé à :

- reconnaître le rôle et les contributions des sciences dans sa compréhension du monde [RAG 4]

Résultats d'apprentissage transdisciplinaires

Mathématiques

L'élève doit pouvoir :

- décrire l'ordre ou la position relative en utilisant des nombres ordinaux (jusqu'au 10^e) [2N3]

Français [FI = français en immersion; FLP = français langue première]

L'élève devrait être capable de :

- s'exprimer pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication [RAG 4 : FI]
- planifier et de gérer ses productions en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication [RAG 9 : FI]
- rapporter des faits, partager des idées, raconter des événements ou des expériences personnelles en tenant compte de l'intention de communication et des interlocuteurs [CO3 : FLP]
- planifier l'écriture de textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires [E2 : FLP]

S'organiser

Composantes	Matériel	Avant de commencer	Vocabulaire
• <i>Un, deux, trois, partez!</i> (lecture à haute voix) • Fiche de sciences 3 • Activité TBI 3 • Activité TBI 4	• appareils photo numériques ou tablettes • vidéos d'épreuves sportives	• Trouvez des vidéos d'épreuves sportives qui permettront aux élèves de décrire le mouvement d'un objet ou d'une personne. Veuillez consulter la section Ressources supplémentaires (pages 60 à 61) pour obtenir une suggestion de site Web pertinent.	• la position • la direction • plus rapidement • plus lentement • plus près • plus loin • vers • loin de

Information scientifique

- La position relative est un point défini par rapport à une autre position, fixe ou en mouvement.
- Le mouvement d'un objet est toujours défini par rapport à un autre objet ou à un autre point.

Idées erronées

- Certains élèves confondent peut-être encore la gauche et la droite. Donnez-leur de nombreuses occasions de déterminer si un objet ou une personne se trouve à leur gauche ou à leur droite. Invitez-les à montrer leur main gauche et leur droite. Encouragez-les à se servir des parties de leur corps en guise

de point de référence concret pour situer les deux côtés. Expliquez-leur que lorsqu'il faut déterminer la position d'un objet ou d'une personne sur une image, la gauche et la droite sont toujours établies à partir du point de vue de la personne qui regarde.

ACTIVER

Des changements de position

Faites jouer les élèves à Maman, puis-je? ou à Jean dit pour les faire changer de position (p. ex. avancez plus près de la fenêtre, placez-vous loin de votre chaise). Après quelques parties, demandez des volontaires pour donner les consignes.



Expliquez aux élèves qu'une position est l'endroit où une personne ou une chose se situe par rapport à d'autres personnes ou choses, et que lorsqu'ils ont bougé, ils ont changé de position. Ajoutez le mot « position » au Mur de mots.

Lecture à haute voix – *Un, deux, trois, partez!*



Résumé

Miranda va chercher de l'eau pour son père, qui participe à sa première grosse course. Mais quand le signal de départ est donné, Miranda doit courir pour le retrouver.

Avant la lecture

Montrez aux élèves la couverture du livre et lisez le titre. Demandez-leur :

- **À quoi vous fait penser l'expression « Un, deux, trois, partez! »?** (à une course)
- **Avez-vous déjà assisté ou participé à une course avec des amis?**
- **Les coureurs restent-ils dans le même ordre pendant toute la course ou changent-ils de position?**

Discutez avec les élèves des changements de position des coureurs, par exemple lorsqu'ils dépassent leurs adversaires pendant la course. Invitez-les à écouter votre lecture tout en prêtant attention aux illustrations afin de découvrir comment les positions de Miranda et des autres coureurs changent pendant cette histoire. Vous pourriez également leur demander de reproduire la position des personnages de l'histoire à l'aide de figurines ou en mimant la course.

Pendant la lecture

Pendant la lecture de l'histoire, faites de fréquentes pauses pour discuter du texte et des illustrations. Invitez les élèves à décrire les positions des personnages sur les pages; expliquez-leur qu'ils doivent les décrire selon leur propre point de vue. Au besoin, posez-leur les questions suivantes pour nourrir leur réflexion :

Pages 2 et 3 :

- **Où se situe le père de Miranda par rapport à elle?** (à côté d'elle; à sa droite)
- **Où se situe Miranda par rapport à son père?** (à côté de lui, à sa gauche)

Pages 4 et 5 :

- **Dans quelle direction Miranda se déplace-t-elle?**
(vers la voiture, elle s'éloigne de la salle de bains)
- **Quelle est la position de la randonneuse par rapport à Miranda?** (à sa gauche)
- **Quelle est la position de la randonneuse par rapport à la salle de bains?**
(plus près de la salle de bains que Miranda)

Pages 6 et 7 :

- **Qui est devant; la femme en rose ou l'homme en orange et vert?**
(la femme en rose)

Pages 10 et 11 :

- **Quelle est la position de Miranda par rapport à l'homme?** (en avant, à gauche de lui)
- **Dans quelle direction Miranda se déplace-t-elle?** (vers l'avant, loin de l'homme)

Pages 12 et 13 :

- **Où se situent Miranda et l'homme par rapport aux autres coureurs?** (Miranda et l'homme sont en avant, les autres coureurs sont derrière eux.)

Pages 14 et 15 :

- **Le texte dit : « Miranda rattrape la coureuse suivante ». Cela signifie-t-il qu'elle est plus près de la femme ou plus loin?** (plus près)
- **Qui est en avant dans l'illustration?** (Miranda, elle se situe devant la femme.)

Pages 16 et 17 :

- **Miranda se déplace-t-elle plus rapidement ou plus lentement que les autres coureurs? Comment le savez-vous?** (Miranda se déplace plus rapidement, car elle est en avant des autres coureurs.)

Pages 22 et 23 :

- **Quelle est la position de l'homme par rapport à Miranda?** (Il est en avant d'elle; l'homme est premier et Miranda, deuxième.)
- **Miranda est-elle plus près ou plus loin des coureurs qu'elle l'était aux pages 16 et 17?** (plus loin)

Pages 24 et 25 :

- **Quelle est la position de Miranda par rapport à la ligne d'arrivée?** (Elle est première à la ligne d'arrivée.)

Après la lecture

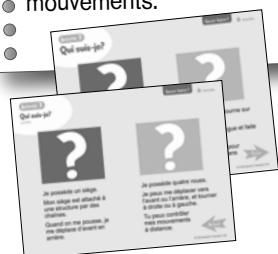
Proposez aux élèves de rédiger une courte histoire illustrée sur la prochaine course de Miranda. Demandez-leur d'y inclure du vocabulaire spatial. Demandez des volontaires pour lire leur histoire à haute voix au reste de la classe. Affichez les histoires dans votre local ou, encore, rassemblez-les dans un recueil collectif.

FAIRE DES LIENS



Activité TBI :

Dans l'Activité 3 : *Qui suis-je?* (voir le site Web du personnel enseignant), les élèves nomment des objets en fonction de leurs mouvements.



Les différences

Présentez aux élèves la fiche de sciences 3 et invitez-les à comparer les deux illustrations pour y trouver les différences. Rappelez-leur de décrire le mouvement ou le changement de position relative par rapport aux autres objets dans l'illustration. Ils pourraient également décrire ces changements par rapport à la position originale des objets (p. ex. la poutre s'est déplacée vers le haut; le camion malaxeur s'est déplacé vers l'avant.)

Le vocabulaire spatial

Emmenez les élèves au gymnase et réunissez-les en équipe de deux. Demandez-leur de faire rouler un ballon entre eux en décrivant comment il bouge. Pour les aider, circulez parmi les équipes et posez-leur des questions telles que :

- Le ballon bouge-t-il rapidement ou lentement?
- Bouge-t-il vers toi ou loin de toi?
- Est-il plus près de toi ou plus loin?

Vous pourriez installer quelques cibles, comme des cônes ou des fauteuils poires, et mettre les élèves au défi de faire rouler leurs ballons plus près, plus loin, à gauche et à droite de celles-ci.

CONSOLIDER

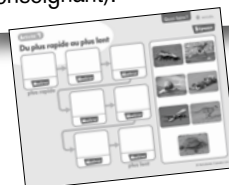
La réalisation d'une vidéo

Proposez aux élèves de se réunir en petits groupes pour réaliser une courte vidéo ou préparer un exposé oral visant à expliquer la différence entre deux termes opposés tels que « plus rapidement » et « plus lentement », « plus près » et « plus loin », ou « vers » et « loin de ». Ajoutez ces termes au Mur de mots.



Activité TBI :

- Mettez les élèves au défi d'ordonner les objets et les êtres vivants du plus rapide au plus lent dans l'Activité 4 : *Du plus rapide au plus lent* (voir le site Web du personnel enseignant).



APPROFONDIR LES CONNAISSANCES

Les commentateurs

En équipes de deux, les élèves regardent une épreuve sportive en coupant le son et jouent tour à tour le rôle du commentateur, décrivant le mouvement d'un objet ou d'une personne par rapport à d'autres objets ou personnes pour les « spectateurs ».