

# Comment sont les objets?



**Objectif :** L'élève se renseigne sur les objets et les décrit en fonction de leurs similarités et de leurs différences.

## Résultats d'apprentissage spécifiques

**L'élève doit pouvoir :**

- 26.0 observer des objets et décrire leurs similarités et leurs différences [RAG 1/3]
- 7.0 faire des observations, prendre des mesures et enregistrer les données [RAG 2]

## Indicateurs de rendement

**L'élève qui atteint ces résultats d'apprentissage peut :**

- observer deux objets et décrire en quoi ils sont semblables et différents.

## Résultats liées aux attitudes

**L'élève est encouragé à :**

- manifester de l'intérêt et de la curiosité envers des objets et des événements dans son environnement proche [RAG 4]
- observer, questionner et explorer de son propre gré [RAG 4]

## NOTES :

## Résultats d'apprentissage transdisciplinaires

### Mathématiques

#### L'élève doit pouvoir :

- démontrer une compréhension de la notion de mesure en tant que processus de comparaison [1FE1]

### Français (IF = immersion française; FLP = français langue première)

#### L'élève doit pouvoir :

- s'exprimer pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication [RAG 4 : IF]
- démontrer sa compréhension d'une gamme de textes pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication [RAG 6 : IF]
- écrire et représenter pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication [RAG 8 : IF]
- planifier et gérer ses productions en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication [RAG 9 : IF]
- rapporter des faits, partager des idées, raconter des événements ou des expériences personnelles en tenant compte de l'intention de communication et des interlocuteurs [CO3 : FLP]
- établir des liens entre ses lectures, ses expériences personnelles et ses apprentissages dans les différents champs d'études [L5 : FLP]
- rédiger à des fins personnelles et sociales des textes littéraires et d'usage courant conformes aux caractéristiques des genres retenus dans un contexte de communication [E3 : FLP]
- planifier l'écriture des textes variés pour satisfaire ses besoins d'expression ou de communication avec différents destinataires [E2 : FLP]

## S'organiser

| Composantes                                                                                                                                                      | Matériel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Avant de commencer                                                                                                                      | Vocabulaire                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiche de sciences 2</li> <li>• <i>Le souriceau du métro</i> (lecture à haute voix)</li> <li>• Activité TBI 3</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objets illustrés dans <i>Le souriceau du métro</i> (cône de pin, bouton, crayon, pièce d'un cent, emballage de bonbon, bâton de sucette glacée, plume, maïs soufflé, ficelle, crayon de cire, ticket, paille, ballon, baume à lèvres, collier, boucle d'oreille, trombone, bille, capsule pour bouteille, samare d'érable, bonbon, épingle à cheveux, paquet de semences, graine de tournesol)</li> <li>• journaux de sciences des élèves</li> <li>• assortiment de boutons</li> <li>• sacs à objet mystère (sacs à cordonnets)</li> <li>• objets ayant une texture et une forme particulières (coquillages, cône de pin, écorce, carton ondulé)</li> <li>• appareil photo numérique</li> <li>• divers instruments offrant une vue rapprochée (loupes, caméras sur support flexible, microscopes de poche, règles)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurez-vous d'avoir suffisamment de sacs à objet mystère pour chaque petit groupe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• un objet</li> <li>• une fonction</li> <li>• une forme</li> <li>• une texture</li> </ul> |

## Information scientifique

- Pour décrire des objets, l'observation est la clé. On peut décrire les objets par leur apparence (forme, taille, couleur), leur texture (douce, rugueuse, lisse, bosselée) ainsi que leur odeur, leur goût et leur son.
- On peut aussi décrire les objets par leur fonction, l'endroit où ils se trouvent habituellement, les façons dont on les utilise et les matériaux dont ils sont faits.
- Certains objets sont faits d'un seul matériau; d'autres, de plusieurs.

## Idées erronées

- Les élèves peuvent avoir du mal à distinguer les objets des matériaux. Généralement, si l'élément entre dans la fabrication d'un objet, il s'agit d'un matériau. Certains éléments sont à la fois des matériaux et des objets. À titre d'exemple, la ficelle est un objet quand elle sert à attacher des boîtes destinées au recyclage; par contre, elle est un matériau quand elle entre dans la fabrication du filet d'un panier de basket-ball.

## ACTIVER



### Trouver les objets

Demandez aux élèves d'examiner l'illustration de la fiche de sciences 2. Montrez-leur la question-titre et lisez-la à haute voix : *Quels objets vois-tu?* Ensuite, lisez les questions complémentaires : *Quelle est leur apparence? À quoi servent-ils? De quoi sont-ils faits?*

Invitez les élèves à nommer tous les objets illustrés. Demandez-leur :

- **Quelles sortes d'objets vois-tu?**
- **Quelle est leur apparence?**
- **À quoi servent-ils?**
- **De quoi sont-ils faits?**
- **Quelles sont les similarités et les différences entre ces objets et d'autres objets que tu connais bien?**

Expliquez aux élèves que poser des questions nous aide à en apprendre davantage sur le monde qui nous entoure. Ensuite, demandez-leur :

- **Quelles questions oui-non peux-tu poser sur les objets illustrés ici?**

Les élèves pourraient suggérer : Cet objet est-il rond? Est-il lourd? Est-il doux? Est-il fait de métal? Est-il fait de bois? Peut-on jouer avec cet objet? Veillez à ce qu'ils tiennent compte de divers aspects tels que la forme, la taille, la couleur et le matériau. Faites-leur remarquer que certains objets se composent de deux matériaux ou plus.



Quand les élèves comprennent comment formuler des questions fermées (oui-non), proposez-leur de jouer aux devinettes à partir de l'illustration de la fiche. Demandez à l'un d'eux de choisir un objet en secret et invitez les autres à lui poser des questions oui-non pour découvrir de quel objet il s'agit.

Demandez aux élèves quelles sont les similarités et les différences entre les objets illustrés sur la fiche. Veillez à ce qu'ils expliquent leur raisonnement, par exemple en indiquant les similarités et les différences sur le plan des fonctions, des matériaux, des formes, etc. Soulignez l'importance d'employer un vocabulaire descriptif en sciences. Incitez les élèves à observer les objets dans le détail et à rechercher des similarités et des différences qui ne sont pas toujours flagrantes. Ajoutez de nouveaux mots descriptifs sur le mur de mots.

## FAIRE DES LIENS

### Lecture à haute voix : *Le souriceau du métro*

#### Avant la lecture



Expliquez aux élèves que vous lirez un livre sur un souriceau appelé Nico, qui habite sous les plateformes d'une station de métro, et qui aime ramasser toutes sortes d'objets étranges et merveilleux qu'il trouve autour de chez lui. Un jour, Nico se fait une amie et, ensemble, ils partent à l'aventure pour rejoindre le Bout du Tunnel, un endroit magnifique mais dangereux.

Demandez aux élèves de fermer les yeux et d'imaginer ce à quoi peut ressembler le Bout du Tunnel. Invitez-les à discuter avec un partenaire de ce que, selon eux, Nico trouvera au Bout du Tunnel. Ensuite, demandez à quelques élèves de faire part de leurs idées à l'ensemble du groupe.

#### Note FLS :

Pour aider les élèves de FLS acquérir le vocabulaire approprié, faites avec eux un survol des illustrations du livre. Discutez des divers objets représentés.

#### Pendant la lecture

Au cours de la lecture, faites des pauses fréquentes pour discuter avec les élèves du texte et des illustrations. Alternez entre une discussion en grand groupe et en équipes de deux. Posez aux élèves des questions de réflexion telles que :

Pages 2 et 3 :

- **Quels objets vois-tu?**
- **Il y a beaucoup de chaussures. Quelles sont les similarités et les différences entre ces chaussures?**

Pages 4 et 5 :

- **Quels objets vois-tu? À quoi servent-ils?**

Pages 6 et 7 :

- **Quels objets vois-tu?**
- **Ces objets sont-ils faits d'un seul matériau ou de plusieurs?**

Pages 8 et 9 :

- **Quels objets vois-tu?**
- **Quelles sont leurs similarités et leurs différences?**

Page 19 :

- **Quelle est leur apparence?**
- **Selon toi, de quoi sont-ils faits?**
- **À quoi servent-ils?**
- **Selon toi, comment se sont-ils retrouvés à cet endroit?**
- **Quelles sont les similarités et les différences entre ces objets et d'autres objets que tu as déjà vus, déjà utilisés ou avec lesquels tu as déjà joué?**
- Pages 18 et 19 :
  - **Quel objet vois-tu? À quoi sert-il?**
  - **Selon-toi, de quoi est-il fait?**

Pages 20 et 21 :

- **Quels objets vois-tu?**
- **Quelles sont leurs similarités et leurs différences?**
- **À quoi servent-ils?**

Pages 28 et 29 :

- **Quels objets vois-tu? À quoi servent-ils?**
- **Sont-ils faits d'un seul matériau ou de plusieurs?**
- **Quelle est leur apparence?**
- **Quelles sont leurs similarités et leurs différences?**

Pages 34 et 35 :

- **Quelles sont les similarités et les différences entre ces objets et les trésors que Nico avait trouvés à Pluie de douceurs (voir les pages 8 et 9)?**
- **Selon toi, pourquoi Nico rassemble-t-il des objets d'un autre type dans sa nouvelle maison, au Bout du Tunnel?**

## **Après la lecture**

Demandez aux élèves si leurs prédictions concernant le Bout du Tunnel et ce que Nico y trouverait se sont avérées exactes. Invitez-les à décrire certains trésors qu'ils ont déjà eux-mêmes recueillis et à expliquer ce qui rend ces objets si intéressants.

Discutez avec les élèves du fait que l'observation des objets permet de les décrire et de les trier. Posez-leur des questions telles que :

- **Quand tu regardes une chose, quelles propriétés peux-tu décrire?** (p. ex. la forme, la taille, la couleur, le lustre)
- **Quand tu touches une chose, quelles propriétés peux-tu décrire?** (p. ex. douce, rugueuse, lisse, bosselée)
- **De quelles autres manières peux-tu décrire les objets?** (p. ex. en parlant de leurs fonctions, des matériaux dont ils sont faits, du nombre de matériaux qui les composent)
- **Comment ces observations nous aident-elles à trier les objets?**

### Les objets de l'histoire

Mettez à la disposition des élèves divers objets et matériaux illustrés dans *Le souriceau du métro* (p. ex. un cône de pin, un bouton, un crayon, une pièce d'un cent, etc.). Invitez-les à former des équipes de deux, puis à choisir deux objets et à décrire leurs similarités et leurs différences. Afin d'approfondir et de préciser leurs observations, incitez-les à utiliser des loupes, des caméras sur support flexible, des microscopes de poche, des règles, etc. Posez-leur les questions suivantes pour nourrir leur réflexion :

- **Qu'est-ce que c'est?**
- **Quelle est son apparence?**
- **Quelle est sa texture?**
- **De quoi cet objet est-il fait?**
- **Est-il fait d'un seul matériau ou de plusieurs?**
- **A-t-il une seule fonction ou plusieurs?**
- **Quelle est la différence entre cet objet et cet autre objet?**
- **Comment pouvons-nous trier certains de ces objets?**

Invitez les élèves à noter leurs observations dans leurs journaux de sciences.

### Trier des objets

Mettez à la disposition des élèves un assortiment de boutons de tailles, de formes, de couleurs et de matériaux différents à trier. (Si vous n'en avez pas, utilisez un autre ensemble que vous avez sous la main, p. ex. de vieilles crayons de cire, des pièces de monnaie, des élastiques, des feuilles.)

Indiquez aux élèves que vous allez déterminer diverses règles de tri à observer. La première consiste à trier les boutons en fonction de leur couleur. Demandez aux élèves de trier les boutons suivant une certaine couleur et d'utiliser un napperon d'apprentissage ou un hula-hoop pour montrer leurs résultats. Demandez-leur également d'indiquer leur règle de tri au bas du napperon ou du hula-hoop, par exemple « Tous les boutons bruns ».

Ensuite, invitez les élèves à trier les boutons suivant d'autres critères (p. ex. une autre couleur, la taille, la forme, le nombre de trous ou le matériau) en indiquant leur règle.

Faites-leur remarquer que certains boutons appartiennent à plus d'une catégorie. À titre d'exemple, un gros bouton rouge à deux trous fait partie des catégories « boutons rouges », « gros boutons » et « boutons à deux trous ».



#### Activité TBI :

- Pour offrir aux élèves des occasions supplémentaires de trier des objets suivant diverses règles, invitez-les à effectuer l'Activité 3 : *Trie les objets* (voir le site Web du personnel enseignant).



Mettez les élèves au défi de définir et d'appliquer leur propre règle de tri, puis laissez-les circuler dans la classe pour deviner les règles choisies par leurs camarades. Ils pourront photographier leurs objets triés et rassembler leurs photos dans un album de classe.

## CONSOLIDER

### Le sac à objet mystère

Invitez les élèves à se réunir en petits groupes. Remettez à chaque groupe un sac contenant un objet ayant une forme ou une texture particulière, par exemple un coquillage, de la pâte à modeler, un cône de pin, une brosse à cheveux, de l'écorce, du papier à bulles, etc. Invitez-les à toucher l'objet et à le décrire.

Les élèves pourraient, à tour de rôle, mettre un objet ayant une texture et une forme intéressante dans le sac afin que les autres membres de leur groupe le décrivent.

Après l'activité, invitez les élèves à discuter de leur expérience. Demandez-leur :

- **Quels mots as-tu utilisés pour décrire la texture des objets?**
- **Pourquoi est-il difficile de reconnaître les matériaux?**

Montrez tous les objets qui ont été mis dans les sacs. Demandez aux élèves :

- **Nous allons trier ces objets. Dans quelles catégories pouvons-nous les classer?**



### Décris-moi

Demandez aux élèves de vous aider à décrire les objets qu'ils ont examinés au cours de la leçon. Vraisemblablement, ils répondront que les objets peuvent avoir des formes et des tailles différentes, être faits de matériaux différents, etc. Ajoutez sur le mur de mots le nouveau vocabulaire employé au cours de cette discussion. Notez également les questions des élèves sur le mur *Je me demande*.

## APPROFONDIR LES CONNAISSANCES

### Montrer et comparer

Invitez les élèves à se réunir avec un partenaire. Demandez-leur de choisir un objet qu'ils possèdent tous deux (p. ex. un manteau, des chaussures, un étui à crayons, un sac à dos, une bouteille d'eau, etc.), puis invitez-les à comparer les deux objets, à les photographier et à écrire une phrase énonçant leur comparaison (p. ex. La bouteille d'eau de Lisa est grande, mais la mienne est petite. Le manteau de Jonathan est épais. Le mien est mince.). Pour prolonger cette activité, ils pourraient écrire la fonction commune des deux objets tout en indiquant leurs différences (p. ex. Nos deux étuis contiennent des objets. Mon étui est fait de tissu. L'étui de Jordan est en plastique.). Ils pourraient ensuite rassembler leurs travaux dans un « Livre des objets » collectif.