

Comment décrire les matériaux?



Objectif : L'élève utilise ses sens pour observer les matériaux ainsi que des objets similaires faits de matériaux différents, et comparer leurs attributs.

Résultats d'apprentissage spécifiques

L'élève doit pouvoir :

- 17.0 explorer les attributs des matériaux qu'on peut apprendre à reconnaître en utilisant chacun de ses sens [RAG 1/3]
- 3.0 communiquer en se servant de la terminologie scientifique [RAG 2]
- 16.0 explorer de quelles façons chacun de nos sens nous aide à reconnaître et à utiliser des matériaux d'une manière sûre [RAG 1/3]

Indicateurs de rendement

L'élève qui atteint ces résultats d'apprentissage peut :

- faire appel à ses sens pour identifier et comparer les matériaux, selon les attributs du matériau;
- utiliser un vocabulaire adéquat pour décrire des matériaux variés.

NOTES :

Résultats liés aux attitudes

L'élève est encouragé à :

- observer, questionner et explorer de son propre gré [RAG 4]

Résultats d'apprentissage transdisciplinaires

Français [IF= immersion française; FLP= français langue première]

L'élève doit pouvoir :

- être capable de s'exprimer pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication [RAG 4 : IF]
- planifier ses interventions verbales en fonction de la situation de communication [CO2 : FLP]

S'organiser

Composantes	Matériel	Avant de commencer	Vocabulaire
• Fiche de sciences 4 • Fiche de sciences 3 • Activité TBI 4 • Fiche de sciences 5 • FR Mon sens préféré	• plusieurs petites voitures • deux cerceaux • journaux de science des élèves • matériaux avec différentes textures • instruments de musique • différents matériaux pour produire ou manipuler des sons • différents matériaux à décrire • cartes de vocabulaire descriptif • dossiers de sciences • revues (optionnel)	• Créez des cartes de vocabulaire descriptif (assurez-vous d'inclure les mots ou expressions « fade », « inodore », « incolore », « ne doit pas être goûté »).	• la forme • la lustre • la texture • acide • amer • salé • sucré

Mise en garde

- Assurez-vous qu'aucun des élèves n'est allergique à la nourriture utilisée pour goûter.

Information scientifique

- Les papilles gustatives sur notre langue peuvent identifier quatre sensations de goût différentes : le sucré, l'amer, le salé et l'acide. Tout ce que nous goûtons est une combinaison de ces quatre saveurs.

ACTIVER



Identifier les attributs

Projetez la fiche de sciences 4 et demandez aux élèves d'identifier les attributs des petites voitures (par exemple, la couleur, la taille, la forme, le lustre et la texture). Vous pouvez aussi présenter un ensemble de voitures jouets pour que les élèves puissent les manipuler. Au début du module, demandez aux parents s'ils peuvent prêter quelques voitures. Offrez des pistes de réflexion, comme :

- De quoi a l'air la voiture?
- Quelle est sa texture?
- Quelle est sa forme?
- Est-elle grosse? Est-elle petite?
- Est-elle lustrée ou mate?
- En quoi ces autos sont-elles semblables? En quoi sont-elles différentes?

Disposez deux grands cerceaux et demandez aux élèves de regrouper les voitures selon l'attribut de leur choix. Assurez-vous que les élèves notent leurs résultats dans leur journal scientifique.

Vocabulaire descriptif

Créez un tableau des sens au TBI ou sur une feuille quadrillée et notez le vocabulaire descriptif des élèves en commençant par l'apparence (vue) et la texture (toucher). Le tableau pourrait inclure :

Sens				
Vue	Toucher	Odorat	Ouïe	Goût
brillant, sombre, mat, terne, éclatant, rond couleurs (bleu, rouge, orange, etc.)	lisse, plat, dur, mouillé, humide, sec, ferme, flasque, gommeux, collant, laineux, spongieux, poilu, duveteux, soyeux, doux, froid, frais, tiède, chaud, brûlant, glissant, gluant, gras, huileux, rugueux, bosselé, dentelé, pointu, coupant	puant, fétide, plaisant, sucré, fruité, parfumé, floral, âcre, aromatique, putride, musqué, déplaisant, fort, faible, frais, vif	fort, doux, silencieux, bruyant, cliquetis, craquement, égratignure, tapement, klaxon	sucré, salé, acide, amer, épicé, dégoûtant, délicieux

FAIRE DES LIENS

Livre des textures

Présentez un ensemble de matériaux avec différentes textures et demandez aux élèves de les décrire en faisant appel à leurs sens. Ajoutez le vocabulaire descriptif au tableau des sens de la classe. Les élèves peuvent créer un « livre des textures » dans lequel ils colleront une variété de matériaux sur chacune des pages. Les élèves identifient les pages (par exemple, rugueux, dur, doux, lisse, égratigné, poilu, etc.) à l'aide du tableau d'ancrage.

Décrire les sons

Utilisez des instruments de musique comme un clavier, une guitare, un xylophone, etc., pour jouer des sons aux élèves. Demandez :

- Est-ce que le son est fort ou doux?
- Est-ce que la note est aiguë ou grave? Comment le sais-tu?

Regroupez la classe en petites équipes et distribuez les matériaux destinés à produire des sons. Quand les élèves ont fini d'expérimenter en équipe, discutez en groupe et demandez aux élèves de décrire les sons produits par les matériaux (par exemple, cliquetis, craquement, klaxon, égratignure, tapement, etc.). Ajoutez le vocabulaire descriptif au tableau d'ancrage.

Ce que je sens

Projetez la fiche de sciences 3 et demandez :

- D'après toi, que sentent ces matériaux?
- Ont-ils une odeur?
- Quels objets dans la classe ont une odeur? Peux-tu décrire l'odeur?

Travaillez avec les élèves pour établir une liste de vocabulaire descriptif pour l'odeur (par exemple, puant, plaisant, déplaisant, fort, faible, frais, vif, âcre putride, aromatisé, musqué, etc.). Ajoutez les mots au tableau.

Sensations de goût

Demandez aux élèves de classer chacun des items de leur lunch. Est-ce salé, sucré, acide ou amer? Ajoutez ce vocabulaire descriptif au tableau d'ancrage. Créez un tableau pour noter les suggestions de nourriture ou de boissons en classant dans chacune des catégories. Offres de pistes de réflexion, comme :

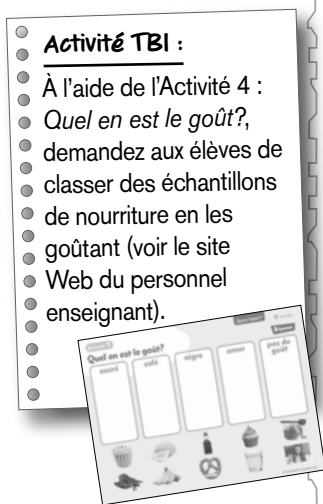
- Des craquelins, c'est salé. Qu'y a-t-il d'autre, de salé?
- Que bois-tu ou manges-tu qui est sucré?
- As-tu déjà goûté à un citron? Qu'est-ce que ça goûtait?
- Le chocolat noir peut être amer. Que connais-tu d'autre, qui est amer?
- As-tu mangé ou bu quelque chose qui n'a pas de saveur?

CONSOLIDER

Les attributs des matériaux

Projetez la fiche de sciences 5. Demandez aux élèves d'identifier les attributs des matériaux présentés (par exemple, la couleur, la taille, la forme, le lustre et la texture). Les élèves peuvent aussi décrire les sons produits par les objets, si possible. Vous pouvez fournir aux élèves des échantillons de matériaux à observer. Offrez des pistes de réflexion, comme :

- De quelle couleur est le matériau?
- Quelle est sa forme?
- Est-il long? Est-il court?



- Quelle est sa texture?
- Fait-il un son?

Sur le tableau d'ancrage, continuez de noter le vocabulaire descriptif suggéré par les élèves. Affichez le tableau pour que tous les élèves puissent le consulter.

Identification à l'aveugles

Regroupez la classe en équipes de deux élèves et donnez à chacune d'elles un écran (par exemple, un morceau de carton plié en trois ou grand livre ouvert). Les élèves s'assoient face à face, l'écran entre eux. Chaque élève dispose d'une sélection de matériaux de son côté de l'écran. Ils ne doivent pas tricher et jeter un coup d'œil de l'autre côté de l'écran. L'un après l'autre, un élève fait appel à ses sens pour décrire les matériaux et tenter de faire le deviner à son partenaire.

Équipes sensorielles

Séparez la classe en équipe sensorielle pour chacun des sens. Donnez à chacune des équipes un ensemble de carte de vocabulaire descriptif. Montrez un matériau et demandez aux équipes de choisir le terme descriptif le plus approprié pour le décrire. Assurez-vous que les cartes contiennent les mots ou expressions « sans saveur », « inodore », « incolore » et « ne doit pas être goûté ».

Mon sens préféré

Demandez aux élèves de discuter de leur sens préféré avec un partenaire. Offrez-leur des pistes de réflexion, comme :

- Quel est ton sens préféré? Pourquoi est-il ton favori?
- Comment utilises-tu ton sens préféré?
- Quel objet ou expérience te rappelle ton sens préféré?

Distribuez aux élèves les copies de FR *Mon sens préféré*. Les élèves nomment leur sens préféré, dessinent un objet ou une expérience représentant ce sens et utilisent un vocabulaire descriptif pour le décrire. Il est possible de sonder la classe pour connaître les sens les plus populaires. Recueillez les données et faites un tableau des sens préférés des élèves de la classe. Après avoir complété leur FR, assurez-vous que les élèves le rangent dans leur dossier de science.



APPROFONDIR LES CONNAISSANCES

Créer un menu

Les élèves peuvent créer le menu d'un restaurant en dessinant des aliments ou en découpant des illustrations dans des revues. Ils peuvent décrire verbalement les items du menu en faisant appel à un vocabulaire descriptif sensoriel. Les élèves peuvent consulter le tableau d'ancrage pour le vocabulaire descriptif. Il est aussi possible de demander à un parent bénévole de prendre en note les descriptions des aliments.

Mon sens préféré

Nom : _____

Quel est ton sens préféré?

Fais un dessin pour montrer ton sens préféré.

Mon sens préféré est _____