

# Les cinq sens



**Objectif :** L'élève identifie les cinq sens et la partie du corps pour chaque sens.

## Résultats d'apprentissage spécifiques

**L'élève doit pouvoir :**

- 16.0 explorer de quelles façons chacun de nos sens nous aide à reconnaître et à utiliser des matériaux d'une manière sûre [RAG 1/3]
- 3.0 communiquer en se servant de la terminologie scientifique [RAG 2]

## Indicateurs de rendement

**L'élève qui atteint ces résultats d'apprentissage peut :**

- identifier les cinq sens et les parties du corps qui leurs sont reliés;
- utiliser ses sens pour décrire le monde qui l'entoure.

## NOTES :

## Résultats liés aux attitudes

### L'élève est encouragé à :

- reconnaître le rôle et les contributions des sciences dans sa compréhension du monde [RAG 4]
- manifester de l'intérêt et de la curiosité envers des objets et des événements dans son environnement proche [RAG 4]

## Résultats d'apprentissage transdisciplinaires

**Français** [IF= immersion française; FLP= français langue première]

### L'élève doit pouvoir :

- s'exprimer pour satisfaire ses besoins selon la situation de communication [RAG 4 : IF]
- planifier et gérer sa lecture et son visionnement en appliquant des stratégies selon ses besoins et selon la situation de communication [RAG 7 : IF]
- rapporter des faits, partager des idées, raconter des événements ou des expériences personnelles en tenant compte de l'intention de communication et des interlocuteurs [CO3 : FLP]

## S'organiser

| Composantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Matériel                                                                                                                                                                                                                      | Avant de commencer                                                                                                                                                                                                | Vocabulaire                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• FR <i>Mes cinq sens</i></li><li>• Activité TBI 1</li><li>• Vidéo d'introduction : <i>Les matériaux et nos sens</i></li><li>• Fiche de sciences 1</li><li>• FR <i>Ce que me disent mes sens</i></li></ul> <p><b>Lien en littérature :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>La boulangerie</i> (Alpha-jeunes—lecture guidée, niveau H)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• dossiers de science des élèves</li><li>• revues (optionnel)</li><li>• notes autoadhésives</li><li>• deux cartons de lait ou de jus identiques</li><li>• papier de bricolage</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Créer un cube des sens en découpant la base des cartons de lait ou de jus. Les insérer l'un dans l'autre pour former un cube. Recouvrir de papier de bricolage.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• le goût</li><li>• l'odorat</li><li>• l'ouïe</li><li>• les sens</li><li>• le toucher</li><li>• la vue</li></ul> |

## Mise en garde

- Consulter les règles de sécurité de l'école avant d'envoyer les élèves faire leur enquête à l'extérieur.

## Information scientifique

- Nos cinq sens (la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher) nous aident à en apprendre plus sur le monde qui nous entoure. Chaque sens est relié à une partie spécifique de notre corps ou à un organe sensoriel (les yeux, les oreilles, le nez, la langue et le nez, et la peau), mais ils peuvent être utilisés ensemble pour assimiler des images, des sons, des odeurs, des goûts et des sensations de toucher.

- Nos yeux nous permettent de voir. La pupille laisse entrer la lumière, qui frappe une partie de l'œil appelée la rétine. Lorsque la lumière frappe la rétine, celle-ci enregistre une image inversée de ce que nous voyons et envoie un signal à notre cerveau grâce au nerf optique. En une fraction de seconde, notre cerveau clarifie le tout en retournant l'image à l'endroit.
- Un son est produit lorsqu'un objet vibre. Ces vibrations créent des ondes sonores qui se propagent dans l'air, l'eau et toutes sortes d'autres matériaux. Quand les ondes sonores parviennent à nos oreilles, elles frappent notre tympan et le font vibrer. Les minuscules vibrations se déplacent dans notre oreille interne et sont traduites en sons, qui sont envoyés au cerveau par le nerf auditif.
- Grâce à notre nez, nous pouvons sentir. L'intérieur de notre nez est parsemé de membranes muqueuses. Ces membranes sont munies de récepteurs connectés à notre nerf olfactif. Quand nous sentons quelque chose, les récepteurs olfactifs réagissent et envoient un signal au cerveau.
- Les petites bosses sur notre langue et sur notre palais sont les papilles gustatives. Les papilles sont reliées à des nerfs dans notre langue, et elles enregistrent les signaux qui sont envoyés à notre cerveau pour nous dire ce que nous goûtons. La langue nous donne aussi de l'information sur la texture et la température des aliments, nous permettant de distinguer le crémeux du croquant, ou le chaud du froid. Notre nez joue aussi un rôle dans le goût. Lorsque nous mastiquons la nourriture, l'air passe de notre bouche à notre gorge, et un peu d'air parvient à l'arrière de notre nez. Le nez enregistre l'odeur, et les signaux sont envoyés au cerveau pour que nous puissions goûter ce que nous mâchons.
- Nous pouvons ressentir ce que nous touchons parce que notre peau est recouverte de minuscules récepteurs, qui sont connectés à des terminaisons nerveuses envoyant de l'information à notre cerveau. Nous avons de ces récepteurs partout sur notre corps, mais le plus grand nombre est situé au bout de nos doigts.

## ACTIVER

### Deviner le sens

Mimez une expérience sensorielle comme sentir une odeur nauséabonde, voir quelque chose au loin, toucher à un objet brûlant, entendre quelque chose de bruyant ou goûter à un aliment infect. Chaque fois, demandez aux élèves d'identifier ce que vous faites, le sens qui est employé ainsi que la partie du corps reliée. Demandez :

- **Qu'est-ce que je fais?**
- **Quel sens et quel partie du corps sont utilisées?**

#### Activité TBI :

- À l'aide de l'Activité 1 :
- *Quel sens?*, mettez les
- élèves au défi de relier
- les parties du corps au
- bon sens (voir le site
- Web du personnel
- enseignant).





Demandez aux élèves de nommer les cinq sens puis d'ajouter les mots « les sens », « l'ouïe », « la vue », « l'odorat », « le goût », et « le toucher » au mur des mots.

Distribuez les copies de FR *Mes cinq sens*. Les élèves doivent noter le sens associé à chacun des parties du corps dans les dessins, puis ils doivent dessiner une chose qu'ils ont observée avec chacun des sens. S'ils le préfèrent, ils peuvent découper des illustrations de revues et les coller à leur feuille pour montrer des gens faisant appel à leurs cinq sens. En groupe, discutez des dessins des élèves. Après avoir complété leur FR, assurez-vous que les élèves le rangent dans leur dossier de science.

### Vidéo d'introduction

Faites jouer la vidéo d'introduction *Les matériaux et nos sens*, qui se trouve sur le site Web du personnel enseignant. Fixez un objectif en demandant aux élèves de réfléchir à leurs sens à la manière dont ils les emploient. Vous pouvez mettre la vidéo en pause pour permettre aux élèves de répondre aux questions ou pour discuter des questions que ceux-ci pourraient avoir.

## FAIRE DES LIENS



### Faire appel à ses sens

Demandez aux élèves d'observer la fiche de sciences 1. Projetez l'illustration et demandez aux élèves d'identifier ce qu'ils verraient, toucheraient, entendraient, sentiraient et goûteraient s'ils étaient dans la scène. Faites-leur identifier la partie du corps reliée à chacun des sens. Vous pouvez faire la liste des actions sur un tableau pour chacun des sens. Demandez :

- **Que vois-tu? Quelle partie du corps est utilisée?**
- **Que touches-tu? Quelle partie du corps est utilisée?**
- **Qu'entends-tu? Quelle partie du corps est utilisée?**
- **Que sens-tu? Quelle partie du corps est utilisée?**
- **Que goûtes-tu? Quelle partie du corps est utilisée?**

### Discuter des sens

Demandez aux élèves d'échanger avec un partenaire et de discuter de manières dont ils font appel à leurs sens au cours de la journée. Offrez des pistes de réflexion, comme :

- **Comment utilises-tu tes sens pour te préparer avant l'école?**
- **Comment utilises-tu tes sens en classe?**
- **Quels sens utilises-tu pendant le dîner?**
- **As-tu des questions?**



Invitez quelques paires à partager leurs idées avec le groupe. Inscrivez les questions sur des notes autoadhésives et placez-les sur le mur Je me demande.



#### **Lien en littérature :**

Le livre *La boulangerie* (Alpha-jeunes—lecture guidée, niveau H) explore les activités matinales dans une boulangerie où l'on fait du pain et d'autres pâtisseries. Discutez avec les élèves les sens qu'on utilise en travaillant et en fréquentant une boulangerie (par ex : préparer le four, mélanger la pâte à pain, pétrir la pâte à pain, cuire le pain, faire des achats) que ce livre nous démontre.

#### **Cube des sens**

Créez un cube en coupant la base de deux cartons de lait ou de jus de tailles identiques. Insérez les morceaux l'un dans l'autre pour former un cube (vous pouvez utiliser un cube ou un dé de taille plus importante pour la classe).

Recouvrez le cube de papier de bricolage et collez ou dessinez une illustration représentant les sens (vue, ouïe, odorat, goût, toucher) sur chacune des faces. Écrivez « Roulez à nouveau » sur la sixième face du cube.

Chaque élève peut rouler le cube de sens et décrire comment il/elle fait appel à ce sens pour obtenir de l'information et apprendre quelque chose à propos du monde dans lequel il/elle évolue.

## **CONSOLIDER**

#### **Promenade dans le quartier**

Si la météo le permet, amenez vos élèves faire une promenade dans le quartier ou dans l'école pour identifier ce qu'ils voient, touchent, entendent et sentent. (Rappelez à vos élèves de ne goûter à rien pendant la promenade s'ils n'ont pas eu la permission de le faire.) Pendant la promenade, demandez-leur :

- **Sens-tu quelque chose? D'après toi, qu'est-ce que c'est?**
- **Quels sons entends-tu? Qu'est-ce qui font ces sons?**
- **Vois-tu des gens ou des animaux? Qu'est-ce qu'ils font?**
- **Que peux-tu toucher? Est-ce doux ou rugueux?**
- **Quelle partie du corps sollicites-tu?**

Encouragez les élèves à partager leurs expériences de manière à ce qu'ils se souviennent de tout ce qu'ils ont ressenti.



Distribuez une copie de FR *Ce que me disent mes sens* à chacun des élèves. Faites-leur remplir le cahier en écrivant ou en dessinant quelque chose qu'ils auront identifié pendant la promenade pour chacun des sens (sauf pour le goût, à moins qu'ils aient obtenu la permission). Invitez les élèves à partager leurs observations avec un partenaire. Après avoir complété leur FR, assurez-vous que les élèves le rangent dans leur dossier de science.

## APPROFONDIR LES CONNAISSANCES



### Histoire de sens

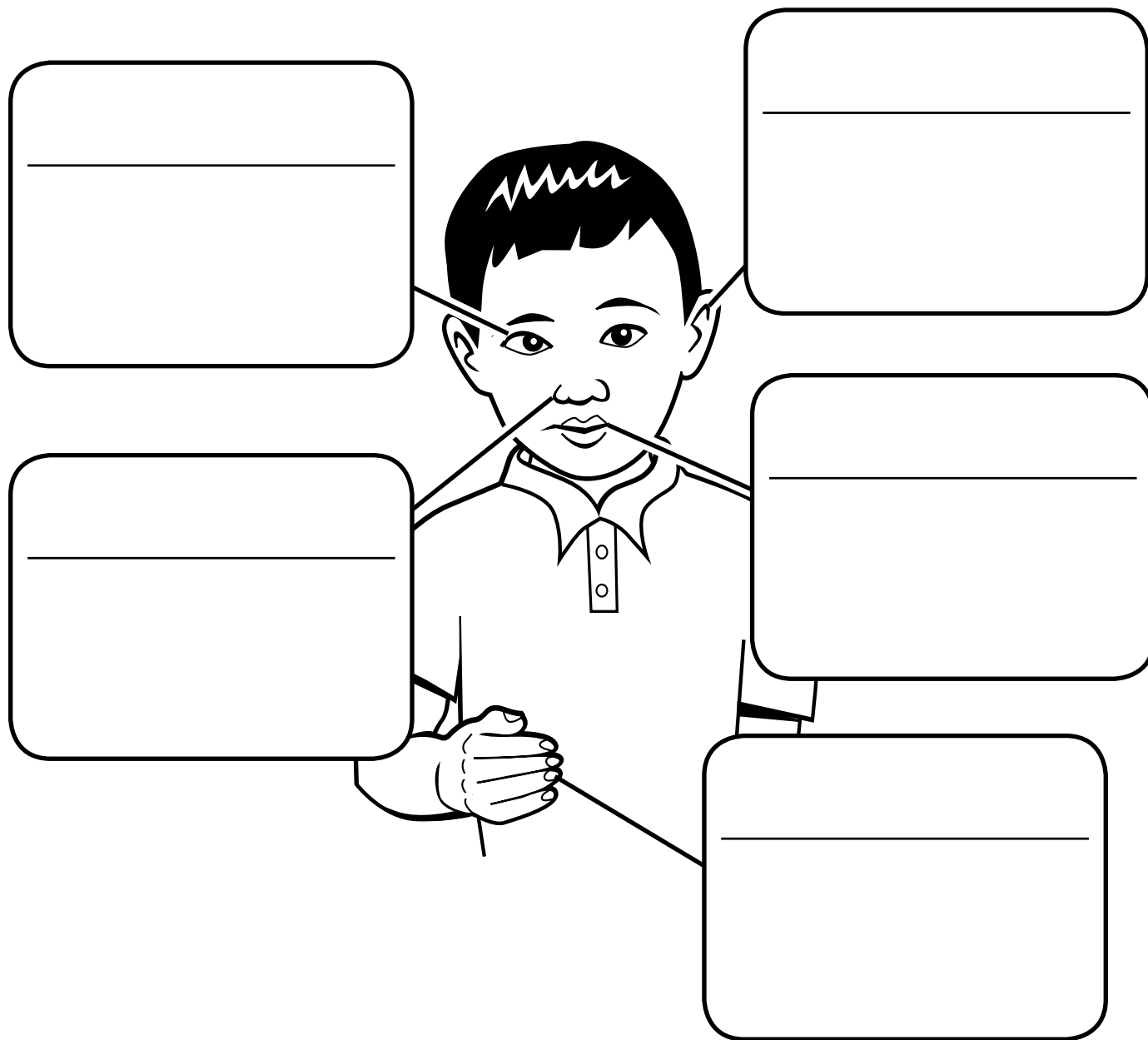
Projetez la fiche de sciences 1 dans le centre d'écriture et invitez les élèves à créer une histoire racontant comment ils ont fait appel à chacun de leur sens au festival des bleuets. Vous pouvez demander à un parent bénévole d'écrire l'histoire des élèves ayant besoin d'aide.

# Mes cinq sens

Nom : \_\_\_\_\_

Écris le sens pour chacun des parties du corps.

Dessine quelque chose que tu peux observer avec chacun des sens.



le goût

le toucher

l'odorat

l'ouïe

la vue

# Ce que me disent mes sens

Nom : \_\_\_\_\_

Écris ou dessine quelque chose que tu vois, touches, sens, entends ou goûtes.

Je vois. 

Je touche.



Je sens.



J'entends.



Je goûte.

